

Libro de Honor

Con mis mejores deseos para la Cátedra, y la esperanza que pronto esté funcionando como sede oficial de las enseñanzas del flamenco.

Con mi afecto personal.

29-V-74

Mi felicitación a esta Cátedra de Flamencología, - sede por derecho propio del cante flamenco, esencia del alma de Andalucía -, con mi deseo de que su constante y eficaz labor alcance pronto el reconocimiento que se merece y todo el apoyo a que por su esfuerzo es acreedora.

¡Y en recuerdo de esta clausura de la I Asamblea de Peñas Flamencas de Cádiz!

Oct. 74

Jerez es una maravilla natural del cante

M Galvin

9-7-74

A la Tierra del gran bibliófilo, por todo mi cariño

[illegible]

Iª ASAMBLEA PROVINCIAL DE
ASOCIACIONES FLAMENCAS
Jerez, 13 Octubre 1974

Agustín Benítez García

[signatures]

Con todo el inmenso afecto y
cariño que siento por Jerez
y por sus cantes, condensado
ahora en la gratitud con
que recibo este honrosísimo
nombramiento.

J. de la Areche

Jerez
12-13 oct. 74

a la Cátedra "Madre y Maestra"
del Cante Jondo de la Tierra
para que siga enarbolando la
bandera de lo puro y verdadero
es mi ferviente deseo

Socio nº 1 de la Peña
Enrique El Mellizo

12/X/71

En el día que los flamencos dijimos
SI a la UNION

Diego [illegible]

J. [illegible] Pedro [illegible] [illegible]

Con la simpatía que me inspira el Flamenco. Y con afecto a la Cátedra de Jerez

[illegible]

Ana María [illegible]

Jerez 13 Octbr 79

[illegible]

Juan [illegible]

[illegible] Víctor [illegible]

José Macías

Celestino [illegible]

[illegible]

Juan Romero

[illegible] Valencia [illegible]

[illegible]

Moreno

Evaristo Heredia Maya

José [illegible]

José María Sánchez Martínez

[illegible]

[illegible]

18-11-73

Con todo cariño y gran devoción a la cátedra de flamencología de Ana Parrilla

A la única cátedra de Flamencología de España con un fuerte abrazo de

Parrilla de Jerez

En Jerez a 18-XI-74

Con todo cariño para
la cátedra de Flamencología
y que sigan en éste precioso
labor

María del Sol

Jerez 28-9-75

Carmen La Pepa

Con todo afecto y sincera
amistad por siempre.

Para la Catedra de Flamencologia
de Jerez, con toda mi
admiración: 31-V-76

Terremoto

CHIQUETETE

Diego Clavel

Para mis amigos de la Cátedra de Flamencología de Jerez mi recuerdo Flamenco y mi cariño Andaluz

y Chipiona Rocío Jurado

5-7-79

A la Cátedra de Flamenco-
logía de Jerez de la Frontera,
mantenedora del espíritu de los
valores culturales del flamenco.

6/7/79 Atentamente.

José Romero J.

A la Catedra de Flamencologia de Jerez, con el cariño que se merece por su labor hacia al flamenco. un abrazo

Ana Maria Bueno

5-7-80

A la Catedra de Flamencología de Jerez con la gran emoción de estar aquí donde tanto se sabe de cante. Con un ¡Viva Andalucia Libre! muy fuerte.

Mª de los Angeles Infante

20-12-1980

A la Cátedra de Flamencología y especialmente a mi querido y admirado Juan de la Plata, heraldo y abanderado de "ese difícil mundo del flamenco"!

Manuel Barrios

20-12-80.

A mi Juan de la Plata y a la plata de ley de Juan, Poeta del pueblo y mío y a esa Cátedra de Flamencología que tan gallardamente mantiene la voz alta del cante grande.

20-XII-80

José Luis Tejada

A la Cátedra de Flamencología de Jerez y a su Director Juan de la Plata en esta mi primera visita a una institución que tanto ha trabajado por uno de nuestros [illegible] más importantes del Patrimonio Cultural Andaluz.

Rafael [illegible]

28-III-81.

A la Cátedra de Flamencología de Jerez, animándole a que siga trabajando por el cante flamenco para demostrar que el cante forma parte muy significativa de la cultura milenaria y autóctona del pueblo andaluz -

26-Agosto 1981

Alfredo Arrebola

A la Cátedra de Flamencología y Museo
de Arte Flamenco de Jerez, tan importante, digno
a la vez que sólido y con tantas perspectivas
de futuro siendo como es algo tan vivo y
pujante en nuestra alma jerezana.
A su director Juan de la Plata con
toda mi admiración y cariño animándole
a continuar como lo viene haciendo.

26- Agosto 1981

Manuel Antonio García Paz

My love and respect to all the people
at the Catedra — for the generosity —
the williness to share their knowledge
of the arte flamenco — for the most
wonderful trip of my life.

ABRAZOS A TODOS
Christina
6/9/81

Con gran ilusión he venido
a Jerez, con gusto he bailado
en la cátedra de Flamencología,
un público respetuoso, una
satisfacción enorme el ver la
gran labor que realiza la
cátedra de Flamencología, ¡adelante
con los proyectos! Hay que realizarlos
en bien de la cultura.
Un abrazo para todos
María Angélica Catán
Jerez 24-8-82.

Con mi mayor respeto y admiración
a esta Cátedra, yo
[illegible]
24-8-82

A

la Cátedra de Flamencología
con la que estoy desde siempre,
con el recuerdo de la gran
sabiduría gitana del cante
de Jerez.

J. M. Caballero Bonald

23-8-82

A mi Catedra de Flamencologia de Jerez que me supo acoger en aquel 1964 y 1968. y que creyó en mi, yo le dedico hoy estas lineas que son el compendio de muchos años de lucha, teson y cariño por la guitarra flamenca.

Gracias siempre y ya sabeis donde esta y estara siempre vuestro

Manuel Cano

Jerez Agosto 1982.

Con el mayor afecto en recuerdo del recital de Pepa Montes en esta cátedra de flamenco.

Un saludo

Ricardo Miño

Para la catedra de Jerez

con mi mayor acmirasion

de

Pepa Montes

Con agradecimiento por

las atenciones recibidas

por vosotros

[illegible signature]

28. 8. 82

A la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera, con la conmovida admiración de un aficionado mejicano por la labor que desarrolla salvaguardando las más puras y entrañables esencias del arte gitano andaluz.

Ricardo Colín

Jerez - 8 - Agosto, 1982.

C La Catedra de Flamencologia
y a ese hombre que
se yama Juan de La
Plata una berdadera
prosperidad flamenca,
y ere zana siempre
lo recordaremos Las
que somos Artistas

Perj de Cruz

Agosto 1982

A la Cátedra de
Flamencología de Jerez
Con un saludo andaluz y flamenco

[signature]

21 - X - 83

EXCMO. SR. CONSEJERO DE
CULTURA de la JUNTA de ANDALUCÍA
D. RAFAEL ROMAN GUERRERO.-
(Acto Inaugural CURSO 83-84)

Dieciséis años más tarde
en una sede institucional que
acoge tan dignamente a la
Cátedra como el CENTRO ANDALUZ
de FLAMENCO.

[signature]

21 · X · 99

JORNADAS DE ESTUDIOS.-

*

Evolución Histórica del Flamenco en los últimos veinticinco años (1.958 - 1.983).

—

27 y 28 de Enero de 1.984.-

-

(Con el patrocinio de la Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.)

Instituto de Cultura Andaluza
Departamento de Flamenco.-

-

Excmo Ayuntamiento de JEREZ.

-

Caja de Ahorros de Jerez (1834-1984)
150 años de historia.-

-

PEDRO DOMECQ S.A

-

Organiza Cátedra de Flamencología.- (Bodas de Plata)

Firmas Sres jornalistas

.../..

Para el Consejero de Cultura ha sido un honor colaborar con una Cátedra con la solera necesaria y una salud de hierro para que su labor se pueda difundir por muchos años, mas

[illegible]

Con el deseo de que esta querida y admirada cátedra inicie hoy una nueva y definitiva andadura en el desarrollo de su magistral misión,

Paco Vallecillo

28-I-83

En agradecimiento de estas históricas jornadas como aficionado, jerezano y novato catedro

Mariano M. Jerez 28-Enero-1984.

Con la felicidad del viejo cantinante de ritos flamencos que llega, al fin, a este lugar de la "piedra santa" de los cantes

[illegible signature]

Ical, 28 enero 84

En Agradecimiento y Felicitación por estas "históricas" Jornadas.

Salvador Rodríguez
Departamento de Antropología
ICA. 28-1-84.

A la cátedra de Jerez, en las fechas de mi ingreso, agradeciendo a todos los compañeros el honor de haberme hecho un sitio a su lado.

[signature]

28-1-84

En estas jornadas veinticinco añeras, la Cátedra y todos nosotros nos rejuvenecemos.

Manolo Ríos

Para la Cátedra que fue primera bandera blanca y verde en la apasionante y apesumada historia de la cultura andaluza.

Manuel Barrios

A la Cátedra de Flamencología, que ha hecho válido un vocablo en principio difícil en su fonología y semántica, con mi agradecimiento por su acogida

Justo Gómez

Si a los 25 años, una persona está "grande", la Cátedra ya lo es, desde Cádiz
VIVA JEREZ

Rafael Lumbreras Ortega

En Jerez de la Frontera, tierra de vino, amistad y Cante, recibí en mi corta vida flamenca los mejores saludos.

Que después de este cuarto de siglo, no se apaguen los fragancias de los mejores virtudes.

Con un abrazo cabal

[signature]

28/1/84.

Mis deseos de que después de otros veinticinco años el flamenco siga viviendo en esta tierra única que ha sabido depositar las esencias de un arte universal. Viva Jerez

BLAS

Con la gran alegría de compartir unos 25 años de trabajo y mi promesa de trabajar con mis compañeros por este "arte" tan extraordinario

mi afecto y agradecimiento

[signature]

A la Cátedra de Jerez, semillero de voces auténticas, medida del arte grande. Con mi admiración y aplauso

[signature]

Para la Cátedra, cuna, nido y semillero del cante

[signature]

A la Cátedra con el Alma. Un abrazo.

[signature]

Un afectuoso recuerdo a los amigos de la Cátedra, con mi agradecimiento por haber tenido el honor de asistir como uno más al 25 aniversario.

Alberto [signature]

Con alegría y simpatía a la Catedra de Flamenco en representación de la "Peña Chaleco" de Madrid [signature]

Para la Catedra un saludo afectuoso.

José [signature]

A la Cátedra de Flamencología, el abrazo flamenco de José Marín

(PEPE MARÍN, COMENTARISTA)

A fin de que el sur se perpetúe
en el flamenco.

Miguel Ramos
28-Enero-84

(MIGUEL RAMOS, POETA)

En la ausencia de Federico, y la presencia de
Luis. ¡Seres altos y completos!

Antonio Enrique
28 de Enero. 84

(ANTº ENRIQUE, POETA)

Para la Cátedra de Flamencología
con un abrazo de hermano al compás
de la Siguiriya de mi guitarra gitana

28-I-84 "Borrico de Jerez"

El estudio histórico y objetivo
del cante flamenco hará que
siga siendo parte del acervo
cultural de Andalucía
Jerez de la Frontera
28-1-84 Alfredo

(ALFREDO ARREBOLA, CANTAOR
ESCRITOR, PROFESOR UNIV. MALAGA)

Con mi emoción por estos días
donde me he encontrado con mi
ser
28-1-84 Paco Izquierdo

(Fco IZQUIERDO, director Marketing CAJA AHORROS JEREZ)

Con nuestra gratitud – la mía y la de mi corazón – a la Cátedra y a Juan de la Plata.

José María Velázquez

Jerez, otra forma, otro aire, otro mundo...
En Jerez la forma baila, el aire suena y el mundo es gloria.

27-1-84

La cátedra puede ser el silencio sublime que produce el cante: El cante, Jerez..., sus gentes. Corazón, corazón, corazón

28-1-84

En la Cátedra, y con el compromiso firme de colaboración, un abrazo flamenco a cuantos hacen posible esta realidad.

9-II-84

Sin duda, para mi constituye un alto honor firmar en este libro que pasará a la historia del Flamenco. Al mismo tiempo agradezco profundamente a esta Cátedra el título que otorga a mi modesta persona como tal y como cantaor.

Caballero

21-XI-1986

(Luis Caballero)

IV JORNADAS de ESTUDIOS (ROMANCERO Y TRADICIÓN ORAL)

JOAQUÍN DÍAZ, Mbr.º de Número

Para la Cátedra y su mentor Juan de la Plata, conocedor de la tradición honda, del canto espiritual, con mi admiración y agradecimiento vitalicio por nombrarme miembro de número.

Joaquín Díaz 8 octubre 1993

Para el amigo Juan de la Plata en gratitud por tantas amabilidades como me ha dispensado. Un cordial saludo de su amigo.

[signature]

FDO: EMILIO GUTIERREZ CABA.—

Jerez, 23 de Mayo, 1997

A los miembros de
la Cátedra de Flamenco-
logía de Jerez, por su tra-
bajo en pro de uno de
los componentes más impor-
tantes de la cultura anda-
luza. Con afecto

[illegible]

15. Abril 58

A la Cátedra
Flamenca con mi
admiración por tu
dedicación a este
bello Arte

[signature]

1-12-98

— COPA JEREZ —
2001

Manuel Lozano
EL "CARBONERO"

PARA MI CATEDRA DE
FLAMENCOLOGIA. MI CASA.
Y MI AGRADECIMIENTO.
A ESOS BUENOS PRINCIPIOS
QUE SE ME INCORCO.
GRACIAS AMIGO JUAN
Y A TODOS.
UN ABRAZO
FERNANDO
MORENO

= PREMIOS NACIONALES =
2001

José M. Gamboa

Con mucho afecto
P. Núñez Rosa

con un abrazo de buestro amigo.
Pepe Habichuela

El Amarga agradecido por este honor

Un honor recibirte premio. Un abrazo Flamenco
Grupo Flamenco

J. Salido

M. M. Mandelo

a mi buen amigo y uno de los mas grandes aficionao. Juan de la Plata de

Perico del Lunar (Hijo)

A mi buen amigo
de mi madre Rosa Durán
y gran aficionado del buen flamenco
Juan de la Plata

Cristina Hoyos

16-V-2002